



Die Geburt, das letzte Scheiden — alles gibt der Himmelsherrscher.
 Krötenstimme, Jasminblume — alles gibt der Himmelsherrscher.
 Sommerhitze, Frühlingsblumen, Trauben des gebräunten Herbstes,
 In den Bergen Schneelawinen — alles gibt der Himmelsherrscher.
 Den Gewinn und die Ruine, auf der Reise Glück und Sterben,
 Königsmacht und Spinnweb — alles gibt der Himmelsherrscher.
 Schelmenblick dem Mundschenkauge, Weisenehre — weissen Haaren,
 Stramme Haltung und den Buckel — alles gibt der Himmelsherrscher.
 Euphratstrom, Gefängnistürme, Felsenmauern, Wüstenfernen,
 Alles, was mein Auge sieht — alles gibt der Himmelsherrscher.
 Ist mein Schicksal — Macht des Lachens, die Begegnungs-, Scheidungsklänge,
 Ich verwünsche nicht mein Schicksal — alles gibt der Himmelsherrscher.



HOLZFIGUREN
 (Malayisch)

Aus „Der Kranz der Frühlings“
 von M. Kusmin,
 ins Deutsche übersetzt von K.



CÉZANNE

DIE KENNZEICHEN DER ERNEUERUNG

VON ROGER ALLARD ¹⁾

Die Entfaltung eines malerischen Stiles mitzuerleben bis
 und seinem Tode, der überdauert wird von dem Pseudo
 für den Geist die beste Schule, die Gesetzmässigkeit kün
 studieren.

¹⁾ Uebersetzung des französischen Manuskriptes.